

**Verslag van activiteiten  
Stichting Het Geluid van Kunst**

**Over het jaar 2024**

**Arnhem, januari 2025**

## Inleiding

Het jaar 2024 was een jaar met vooral aardige ontmoetingen.

In dit jaar hadden we leuke ontmoetingen met diverse kunstenaars en verzamelaars bij het traject om hen te helpen inzicht te krijgen in hun wensen ten aanzien van hun toekomstige nalatenschap. Daarbij blijkt in de praktijk hoe emotioneel en lastig zo'n traject steeds weer is.

Daar waar "gewone" mensen het nadenken over een testament vooruitschuiven als iets voor later, is dat voor kunstenaars extra lastig. Op een of andere wijze is er het denken alsof hun leven oneindig zal zijn.

We waren bijzonder blij met de tentoonstelling in de ruimte van de afdeling Tandheelkunde van de Universiteit Radboud in Nijmegen.

Daar konden we de werken van Peter Otto en Wilma Selten enige tijd tonen en daarbij werden, tot onze vreugde, ook diverse werken gekocht.

Het is de doelstelling van de stichting om de werken van overleden kunstenaars op een plek te krijgen waar mensen er blij van worden.

Daarnaast hebben we contact kunnen leggen met een kunstverzamelaar die werken van zowel overleden als nog levende kunstenaars beheert, en die deze werken graag in een digitale beeldbank op wil slaan.

Daarmee krijgt onze beeldbank een nieuwe dimensie.