

Beleidsnotitie t.b.v. de Stichting Het Geluid van Kunst

Vastgesteld in de vergadering van 22 juli 2016, te Arnhem.

De stichting Het Geluid van Kunst is een nieuw opgerichte stichting met als hoofddoelstelling het beheer van nalatenschappen van kunstenaars en verzamelaars.

Definities:

- Stichting : Het Geluid van Kunst
- Kunstenaar : de autonoom werkende kunstenaar
- Verzamelaar : de houder(ster) van kunst
- Verzameling : het oeuvre van een kunstenaar of het geheel van de verzameling van een verzamelaar

De inspanning van het bestuur zal in de periode 2016 tot 1 juli 2017 vooral gericht zijn op het nader uitwerken van de werkprocessen en het opstellen van overeenkomsten om tot een doelmatige inrichting van werkzaamheden van de stichting te komen.

Een van de eerste uitdagingen daarbij zal zijn het formuleren van mogelijk geobjectiveerde uitgangscriteria voor het aanvaarden van een verzameling. De vraag naar het beheer van nalatenschappen is dusdanig groot dat de stichting er voor dient te waken te verdrinken in het aanbod.

Daarna zullen in de periode 1 juli 2017 tot 2020 de eerste activiteiten op grond van de benoemde criteria gaan plaatsvinden.

Daarbij zal gekeken gaan worden naar het moment waarop het kennismakingsproces met de kunstenaar en verzamelaar zal gaan plaatsvinden. De vraag naar advies en begeleiding zo'n 3 – 5 jaar voor de overdracht van de verzameling maakt dat de stichting zal moeten kijken of er een expertise centrum opgezet kan worden.

Voor een kunstenaar en verzamelaar is het behoud van de verzameling vaak in eerste instantie het uitgangspunt. Het eindig zijn van deze verzameling in de tijd is soms een emotioneel proces dat een goede begeleiding behoeft. Uitgangspunt van de stichting is het uitvoeren van de wens van de kunstenaar en verzamelaar in de tijd. Daarbij is de vraag aan de kunstenaar, verzamelaar wat te doen met een restant van de verzameling dan wel een banksaldo aan het eind van het proces, soms bijzonder moeilijk te beantwoorden.

In de opbouwfase is het van belang dat de stichting haar netwerk gaan uitbouwen zodat werken uit de verzameling uitgeleend dan wel geschonken kunnen worden aan passende musea en tentoongesteld kunnen worden in galerieën.

Daarnaast zal in het kader van het behalen van de doelstellingen van de stichting een netwerk aan technische ondersteuning gevormd moeten worden zoals fotografen, redacteurs, uitgevers etc.